ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I — Суббота, 26 ноября 1911 г. — № 70

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 часа дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 ч. дня. и отъ 3—8 веч.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. № 1 КОП.

Плата за объявленя за строку петита:
На 1-й стран. 15 к. за строку, на 4-й стран. 8 к. за стр.
Иногородніе платятъ на 5 коп. дороже.

ЗДАНІЕ ЦИРКА — ЦИРКЪ ОТАПЛИВАЕТСЯ

Въ субботу 26 ноября

Парадное представленіе

полнаго блестящаго ансамбля китайскаго придворнаго цирка

Микадо въ Токіо.

Первый разъ въ г. Гомелѣ

30 придворныхъ японскихъ артистовъ и артистокъ 30

пренебрегающихъ смертью Нѣчто невѣроятное!!!

и открытіе чемпіоната

БОРЦОВЪ ВЕЛИКАНОВЪ

Арбитръ А. КАЗАКОВЪ.

Начало въ 9 ч. веч. — Читайте афиши.

Директоръ Альфредъ Кудлинъ

Первоклассная гостиница „МОСКВА“

Гомель, Румянцевская ул.. рядомъ съ Почтово-Телеграфной Конторою.

Отличные номера ресторанъ, отдѣльные кабинеты и билліарды, во время обѣдовъ и ужиновъ играетъ

ОРКЕСТРЪ МУЗЫКИ

Ресторанъ и гостиница подъ личнымъ наблюденіемъ

Ѳ. П. ВАСИЛЬВЕА

Въ ресторанѣ имѣется отличная сервировка для парадныхъ обѣдовъ на 150 персонъ, отпускается на прокатъ.

ЦѢНЫ САМЫЯ УМѢРЕННЫЯ.

Гомельское Медицинское Общество,

объявляетъ что имъ получено разрѣшеніе на сборъ пожертвованій въ пользу голодающихъ и что таковыя принимаютъ врачи.

Предсѣдатель о-ва Д. Т. Самойленко Ул. Бар. Нолькена № 2 Брукъ А. Я. Замковая ул. №18 Корасева И. Г. Аптечнаяул. (Глазная лечебница) Слайчевскій А. В. Румянцевская № 39 Шеболдаевъ Н. В. Троицкая № 1.

ЗАЛЪ ОБЩЕСТВЕННАГО СОБРАНІЯ.

Въ четвергъ, 1 декабря

СОСТОИТСЯ

КОНЦЕРТЪ

примадонны С.-Петербургской Императорской оперы.

МАРІИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

МИХАЙЛОВОЙ

(колоратурное сопрано)

съ участіемъ извѣстнаго опернаго пѣвца

С. Л. СЛИВИНСКАГО

(баритонъ)

И ПІАНИСТА

Б. А. ЗАКЪ.

Рояль фабрики К. М. Шредеръ — Начало въ 9 ч. веч.

Предварительная продажа билетовъ производится въ музык. маг. Д. Г. ВИХМАНА ежедневно съ 8 ч. утра до 8 ч. веч., по праздникамъ отъ 1 ч. до 3 ч., по субботамъ въ кассѣ клуба цѣлый день.



С.-Петербугрскій магазинъ часовъ

золотыхъ, брилліант. и серебрян. вещей

А. Г. МАРИНБАХЪ

въ Гомелѣ, Румянц. ул., д. Выгодскаго.

Покупка и продажа лома: золота и серебра, жемчуга и разн. драгоцѣн. камней.

Большой выборъ граммофоновъ новѣйшихъ конструкцій, пластинки къ нимъ послѣдней записи.

Фарнитуровъ и инструментовъ для золот. и часовыхъ дѣлъ мастеровъ.

Оптическій отдѣлъ и пенснэ.

ДОКТОРЪ
С. Н. Шварцъ
поселился въ д. Гирши Захарина
Замковая ул. ряд. съ аптек. Эфрата
Принимаетъ по акушерству, женскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ.
Пріемъ больныхъ отъ 10—12 утра и отъ 5—7 веч.
Телефонъ № 347.

Неудачное распредѣленіе.

Въ разсмотрѣніи Могилевскаго Губернскато Присутсвія находится росписаніе засѣданій Гомельскаго Уѣзднаго Съѣзда на 1912 г. Предполаг.ется 12 засѣданій.

Къ большому сожалѣнію засѣданія назначены на іюнь и іюль. Эти мѣсяцы самые страдные, когда происходитъ уборка полей и каждый день дорого цѣнится. Въ съѣздѣ почти исключительно судятся крестьяне. Понятно, что трата нѣсколько дней на хожденіе въ Судъ со свидѣтелями очень тяжело отразится на экономическомъ бытѣ деревни.

Раньше и въ Гомельскомъ съѣздѣ въ іюлѣ дѣла не назначались. Тѣмъ болѣе слѣдовало бы это дѣлать теперь, когда, какъ намъ передаютъ, въ съѣздѣ дѣлъ меньше.

Хорошо было бы, если бы Губернское присутствіе измѣнило расписаніе засѣданій.

Въ другихъ съѣздахъ, какъ намъ извѣстно, іюнь и іюль вакантные мѣсяцы, когда разборовъ нѣтъ.

Кончина художника В. А. Сѣрова.

22 ноября въ 9 ч. 40 м. утра скоропостижно отъ приступа грудной жабы скончался одинъ изъ выдающихся художниковъ нашего времени В. А. Сѣровъ.

Умеръ огромный мастеръ, въ теченіи послѣдняго десятилѣтія стоявшій въ центрѣ русскаго художества; умеръ художникъ, чье имя навсегда связано со славнѣйшими и значительнѣйшими явленіями русскаго искусства нашихъ дней. На сорокъ седьмомъ году жизни, далеко не исчерпавъ драгоцѣнныхъ возможностей своего прекраснаго дарованія, такъ внезапно, такъ неожиданно ушелъ этотъ замѣчательный человѣкъ, чей путь въ искусствѣ, какъ и въ жизни, былъ неуклоннымъ и прямымъ восхожденіемъ, не знавшимъ ни остановокъ, ни промедленій, ни компромиссовъ.

Валентинъ Александровичъ родился въ 1865 году, въ Петербургѣ, въ семьѣ композитора Сѣрова. Восьми лѣтъ, послѣ смерти отца, Сѣровъ попадаетъ въ оригинальную обстановку коммуны, созданной друзьями матери художника. Уже здѣсь ребенокъ проявляетъ склонность къ искусству: его любимое занятіе—рисовать лошадокъ, коровокъ, оленей. Девяти лѣтъ онъ въ Мюнхенѣ, гдѣ беретъ первые уроки рисованія у гравера Кеннинга. Въ слѣдующемъ году—въ Парижѣ, гдѣ встрѣчается съ Рѣпинымъ и работаетъ у него Въ 1876 году мать отвозитъ одиннадцати-лѣтняго мальчика въ Абрамцево къ Мамонтовымъ. Затѣмъ мальчикъ учится въ гимназіяхъ въ Петербургѣ и въ Москвѣ, но настолько неуспѣшно, что рѣшено взять его изъ гимназіи и закончить его научное образованіе дома. Художественнымъ его образованіемъ занялся Рѣпинъ, и мальчикъ работаетъ съ усердіемъ съ утра до сумерокъ.

Въ 1880 г. Сѣровъ принятъ въ академію, несмотря на ранній возрастъ. Здѣсь онъ учится у Чистякова, но черезъ два года уже бросаетъ академію, опять уѣзжаетъ въ Мюнхенъ. Съ конца 80-хъ годовъ имя его уже у всѣхъ на устахъ. Въ это время, онъ вмѣстѣ съ Врубелемъ и Коровинымъ работаетъ надъ декораціями въ частной оперѣ и надъ иллюстраціями къ Лермонтову въ изданіи Кончаловскаго.

Послѣдующіе годы даютъ рядъ превосходныхъ документовъ высокаго художества, гдѣ мѣткость характеристикъ и глубина постиженія превосходно сочеталась съ красотой рисунка и благородствомъ колорита.

Смерть его—тяжелая незамѣнимая утрата для Россіи. Его оплакиваютъ всѣ, кому дорого наше искусство!

Мѣстная жизнь.

Въ вѣдомствѣ Императрицы Маріи выработана полная программа гимнастическихъ упражненій для «потѣшныхъ» отрядовъ, сформированныхъ во всѣхъ дѣтскихъ пріютахъ вѣдомства. Въ основу гимнастическихъ упражненій положена «сокольская» система, но нѣкоторыя отдѣльныя упражненія взяты и изъ шведской системы.

По ходатайству военнаго министра, св. синодъ постановилъ въ молитву передъ ученіемъ и послѣ ученія внести въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ молитвенное упоминаніе о Государѣ.

Московскій съѣздъ делегатовъ членовъ всероссійской пенсіонной кассы фармацевтовъ отвергъ самостоятельно существованіе кассы и постановилъ передать милліонный капиталъ изъ ихъ кассы государственнымъ сберегательнымъ кассамъ.

Попечителемъ виленскаго уч. округа предложено низшимъ училищамъ округа озаботиться пріобрѣтеніемъ портретовъ М. В. Ломоносова, изданныхъ виленскимъ обществомъ «Крестьянинъ», которые будутъ розданы учащимся безплатно.

Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ разъяснено, что старообрядческія и сектантскія духовныя лица, на обязанности которыхъ лежитъ веденіе содержимыхъ при общинахъ книгъ гражданскаго состоянія, подлежатъ, въ случаѣ нарушенія правилъ о гербовомъ сборѣ, матеріальной отвѣтственности, подобно чиновникамъ гражданскаго состоянія, въ порядкѣ ст. 162 уст. о гербовомъ сборѣ, безъ примѣненія, однако, предусматриваемой этой статьей уголовной отвѣтственности (по ст. 410 ул. о наказ.), въ виду практической непримѣнимости карательной части этой статьи. Что касается надзора за соблюденіемъ правилъ о гербовомъ сборѣ указанными духовными лицами, то таковой лежитъ на губернскихъ правленіяхъ.

На состоявшемся 23 ноября думскомъ засѣданіи разсмотрѣніе вопроса о всасывающихъ колодцахъ отложено.

По вопросу объ оцѣнкѣ имущества кн. Паскевичъ думой принята резолюція, предложенная г. городскимъ головой: 1) просить г. главноуправляющаго кн. Паскевичъ, г. М. С. Бочковскаго, въ непродолжительномъ времени представить въ городскую управу свою расцѣночную вѣдомость на все имущество, какъ въ доходности, такъ и равно стоимости для сравненія съ городской оцѣнкой. 2) Поручить управѣ, оцѣночной комиссіи и городскому архитектору г. Шабуневскому разсмотрѣть детально таковой вопросъ въ присутствіи г. Бочковскаго и выяснившееся измѣненіе въ оцѣнкѣ, считать окончательнымъ. 3) Составить актъ, закрѣпленный подписями всѣхъ членовъ комиссіи, управы г. Шабуневскаго и г. Бочковскаго о его согласіи на взиманіе сбора съ 1911 г. и причислить сумму въ части оцѣночнаго сбора за 1910 г. Такой актъ доложить Городской думѣ.

Послѣ долгихъ дебатовъ единогласно принято рѣшеніе, предложенное г. Городскимъ головой, приступить къ постройкѣ бани въ 1912 г. для Абхазскаго полка.

На 3 декабря назначено слушаньемъ дѣло Ратнера, обвиняющагося въ продажѣ рыбы, содержащей рыбій ядъ. Экспертами вызываются д-ра Залѣсскій, Кострицкій и и санитарный врачъ Н. Г. Рубинштейнъ.

Театръ.

Концертъ М. А. Эмской.

Не смотря на усиленныя рекламы, послушать М. А. Эмскую собралось не особенно много публики.. На этотъ разъ оставшіеся дома выиграли...

Одно для меня ясно, что М. А. Эмская *была* лѣтъ 10—15 тому назадъ звѣздой, если не первой, то второй или третьей величины.. Теперь же это пѣвица съ надтреснувшимъ, и, довольно сильно, голосомъ.. Ея пѣніе—далеко не ушло отъ шаблона.. Слушалъ ее и невольно вспоминалъ М. Каринскую, (М. А. Эмская пѣла на bis номера изъ репертуара М. Каринской) и сравнивая, видѣлъ, что М. Каринская «Божьей милостью пѣвица», а М. Эм-

ТЕАТРЪ
бывшій
Штремера.
Начало въ 6 час. вечера.
Владѣлецъ ШТИФФЪ.

Сегодня демонстрируются
интересн. картины.

ская неудачная копія на М. Каринскую. Если г. Эмская доставили мнѣ одни только огорченія, то буквально очаровалъ меня Д. М. Кондоровъ. Онъ обладаетъ красивымъ, чарующимъ тенором, которымъ онъ свободно владѣетъ. И если, за что можно упрекнуть пѣвца, такъ за малый темпераментъ... Холодомъ вѣяло отъ его пѣнія... Публика же наша, привыкшая вѣрить большому шрифту, рекламѣ, не замѣтила, прошла мимо, холодно принимала этого интереснаго пѣвца... Жаль, очень жаль.

Г-нъ Мироновъ прекрасный аккомпаніаторъ

инъ.

Золотая цѣпь.

Съ французскаго.

Животное, небольшой чёрный быкъ, остановился передъ нимъ на растояніи меча, Его тяжелое, прерывистое дыханіе поднимало бандерилье съ запекшейся, черной кровью, изо рта текла густая и кроваво-огненная пѣна, налитые глаза глядѣли неподвижно на тореодора, точно загипнотизированные холодн., неумолимымъ взглядомъ врага. Пятнадцать тысячъ человѣкъ съ замираніемъ серца молча ожидали этой очной ставки. Вдругъ быкъ глухо за рычалъ и рѣшительно нагнулъ голову, чтобы кинуться на противника. Но быстро вытянулась рука тореадора, въ воздухѣ ослѣпительно-ярко сверкнуло лезвіе меча и... исчезло въ груди животнаго.

Опустивъ рога, быкъ зашатался и тяжело рухнулся къ ногамъ безстрашнаго Морено.

Единодушное, оглушительное браво раскатилось по всему цирку. Такъ привѣтствовала публика побѣдителя въ ярко-красномъ, расшитомъ золотомъ костюмѣ шляпами, платками, вѣерами, бросали ему цвѣты, апельсины, сигары и цѣнныя бездѣлушки. тяжелая золотая цѣпь внезапно ударилась въ его грудь..—Тореодоръ посмотрѣлъ по направленію,откуда летѣла цѣпь, поднялъ, и его спокойное, бронзовое лицо засвѣтилось радостью. Тамъ въ ложѣ стояла красавица артистка Лоренца Суарецъ и смотрѣла на него своими чарующими глазами посылая ему поцѣлуи. Лоренцо была возлюбменной d' Эль-Мико.

Морено нагнулся, поднялъ цѣпь и спряталъ на груди.

«La oreia!...» Ухо!... закричала публика. Президентъ состязанія, герцогъ де Верагуа, приказалъ, чтобъ ухо быка было дано побѣдителю, Каладоръ отрѣзалъ и, преклонивъ колѣно, подалъ ему —Донъ Евзебіо!..

Тореадоръ повернулся назадъ и увидѣлъ мальчика, дѣлающаго ему какіе-то знаки.

— Вамъ записка отъ прелестной дамы, донъ Евзебіо! проговорилъ онъ тихо, опустивъ глаза

Морено прочелъ: «Слѣдуйте за подателемъ записки. Я васъ жду. Люблю. Леренца».

Изумленный Морено, спрашиваетъ:

«Куда же ты меня поведешь?».

— Въ виллу, за городъ.

— Въ палацію де Розасъ? Я знаю, пойду одинъ.

Моренно закутался въ плащъ и отправился. На набережной было пусто. Море слабо шумѣло. Солнце огненно-краснымъ шаромъ висѣло надъ водой.

Онъ шелъ все дальше, туда, къ ней, прелестнѣйшей женщинѣ Испаніи... возлюбленной д'Эль-Мико! Что-то похожее нн угрызенія совѣсти вдругъ зашевелилось у него на душѣ..... Но вѣдь она свободна любить—кого хочетъ!.

Онъ ускорилъ шаги. Ни души кругомъ Вотъ уже за соснами виднѣется ея вилла.

«Браво, Евзебіо! послышался насмѣшливый голосъ. Ты аккуратенъ!».

Изъ-за скалы показалась фигура и приблизилась къ нему... —Эль-Мико! Ужасныя мысли пронеслись въ головѣ Морено.

— Что ты хочешь сказать?

— Ты знаешь, Морено!... записка!... Д' Эль-Мико злобно разсмѣялся... И золотая цѣпь... Я все видѣлъ. Эту цѣпь подарилъ я Лоренцѣ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

Пате-журналъ № 6.

Еженедѣльная хроника.

Пате все знаетъ,
Пате все видитъ.

Въ виду успѣха, съ которымъ прошла въ Гомелѣ мозаика «цыганскія пѣсни въ лицахъ», наша фирма, не жалѣя затратъ, запечатлѣла лучшія мѣста этой мелодичной оперетки на лентѣ синиматографа.

I

Речитивъ Дмитрія и разфуфыренной г-жи публики.

Публика

Государь ты мой, Константинъ Иванычъ,
Что задумалъ, батюшка?

Дмитрій.

Оперетку, матушка, оперетку,
Оперетку, сударыня, оперетку.!

Публика.

Государь, ты мой, свѣтъ Константинъ Иванычъ,
Пѣть чѣмъ будешь батюшка?

Дмитрій.

Ртомъ, матушка, ртомъ,
Ртомъ, сударыя, ртомъ!

Публика.

Охъ, свѣтъ мой, Константинъ Иванычъ
Разбѣгутся всѣ, государь мой!

Дмитрій.

Разбѣгутся, матушка, разбѣгутся
Разбѣгутся, государыня. разбѣгутся!

Публика.

Неладное затѣялъ государь ты мой!,

Дмитрій.

Неладное , государыня, неладное
Неладное матушка, неладное!

Публика.

Охъ. и заварелъ ты кашицу, батюшка!
За варилъ крутенькую!
Куму ѣсть прійдется?

Дмитрій.

Тебѣ, матушка, тебѣ, родненькая,

II.

Дуэтъ Дмитрія и Зины.

Зина.

Брось, Костя, распѣвать,
Грудь не стоитъ надрывать,
Стать пѣвцами намъ съ тобой
Не «суждено самой судьбой!»

Дмитрій.

Да, ты права!
Насъ не пойметъ она!

(Показываетъ на разсерженную, приготовившуюся къ уходу г-жу публику.)

Хоръ.

Брось, Костя, распѣвать,
Грудь не стоитъ надрывать,
Стать пѣвцами намъ съ тобой
Не «суждено самой судьбой!»

(Г-жа публика на радостяхъ, что ей больше не прійдется слышать ихъ пѣніе, танцуетъ „березку“.

Занавѣсъ.

Уполномоченный
бр. Пате Иванъ Сѣрый.

Редакторъ-издатель
А. С. Миляевъ.



Книжный и музыкальный магазинъ
Я. Г. СЫРКИНА.
Телефонъ № 146.
Большой выборъ граммофоновъ и граммофонныхъ пластинокъ по умѣреннымъ цѣнамъ.
Скрипки, мандолины, гитары и балалайки.
Представительство роялей и піанино лучшихъ фабрикъ
Я. БЕККЕРЪ и БР. ДИДЕРИХСЪ
Допускается разсрочка.

Гомельская Городская Управа на основаніи своего постановленія, состоявшагося 19 ноября сего года, симъ извѣщаетъ, что 18 числа ноября сего года въ 12 час. дня въ Присутствіи Управы будутъ произведены безъ переторжки на отдачу въ арендное содержаніе участка городской земли въ Бѣлицѣ при городской лѣсной стражѣ 1 мѣрой пять десятинъ.

Кондиціи о торгахъ можно разсматривать въ Городской Управѣ съ 10 до 2—хъ часовъ во всѣ присутственные дни. Г. Гомель,ноября 22 дня, 1911 г.

ГОРОДСКАЯ УПРАВА.

НОВОЕ СРЕДСТВО
для
МОЙКИ БѢЛЬЯ
„ЮРОКСИЛЬ“
Совершенно устраняетъ необходимость стирки.
БЕЗЪ ХЛОРА,
БЕЗЪ СОДЫ,
БЕЗЪ МЫЛА.



Продается въ аптекахъ, бакал. аптекарск. гастр. и потреб. магазин.
Оптовая продажа для Сѣв.-Запад. края.
М. И. Каганъ и Б. В. Гарберъ въ Гомелѣ.

Химическаго завода,
Южно-Русскаго Общества торговли Аптекар. товарами.
въ Кіевѣ.

Любинское Отдѣленіе Акціонернаго Издательск. и Книготорговаго О-ва

„ЛЕКТОРЪ“

въ г. Люблинѣ, ул. Крак. Предмѣстье, № 324 б. для раіоновъ. Гродненск., Витебск., Могилевск., Люблинск., Радомск. и Кѣлецк. губерній.

ПРЕДЛАГАЕТЪ ИЗДАНІЯ по всѣмъ отраслямъ знаній и науки на русскомъ, нѣмецкомъ и польскомъ языкахъ. **СЪ РАЗСРОЧКОЮ ОТЪ 1 руб. ВЪ МѢСЯЦЪ**

КАТАЛОГИ БЕЗПЛАТНО — ТРЕБУЮТСЯ АГЕНТЫ

кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ כשר

ФАБРИКА
кошерной КОЛБАСЫ
КУЗНИЦКАГО,

Гомель, Милліонная улица.

Фабрика всѣхъ высшихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса гусятины, утятины, индѣйки, грудинки, языка и пр.

Ежедневно свѣжія сосиски.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно.

Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товаръ ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы

Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открыто отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, домъ Красильщикова.

ЛИНІЯ КОРАБЛЕЙ
„UNION CASTLE“

въ Южную и Восточную Африку, Капъ, Трансоваль (Іогаббесбургъ скорѣйшій путь, прелестные корабли. Путешествія для удовольствій, Исключительныя условія для эмигрантовъ.

Обращаться: THE UNION-CASTLE. ЛОНДОНЪ.

ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА
и складъ водопроводныхъ принадлежн.

Е. Г. Александрова,

Румянцевская д. Шановича, во дворѣ гдѣ казначейство.
Телефонъ № 53.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

Бльшой выборъ всевозможныхъ трубъ и частей къ нимъ, кранъ вителя мѣдныхъ, паровыхъ и водяныхъ.

Фаянсовыя и чугунно-эмалированныя принадлежн. для водопроводовъ

Чугунно-эмалированыя ваны. Цилиндрическіе котлы съ никеллироваными приборами. Цѣны самыя умѣренныя.

Устройство: водопроводовъ и разныхъ водопроводныхъ работъ внутри зданія съ полной отвѣтственностью и на самыхъ выгодныхъ условіяхъ, канализація бань, прачешенъ, а также принимаются всякія слесарныя работы.

олная гарантія за работы и выгодность условій.

«ПАЛАСЪ ОТЕЛЬ», Вильна

чистая, уютная и гигіеническая гостиница въ центрѣ города
уг. Большой и Нѣмецкой, прот. городск. театра, тел. № 1150.

Роскошные номера отъ 1—5 руб.
Электричес. освѣщеніе, водяное отопленіе.)—(Ванны.
ВСѢ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПОСТЕЛЬНАГО БѢЛЬЯ.
Особый залъ для чтенія: ГАЗЕТЪ НА РАЗНЫХЪ ЯЗЫКАХЪ.
При гостиницѣ имѣется залъ для свадебъ и вечеровъ.
ПОДЪЕМНАЯ МАШИНА РАБОТАЕТЪ ДО 4 ЧАСА УТРА.
СОБСТВЕННЫЙ АВТОМОБИЛЬ.
Имѣются комиссіонеры, говорящіе на всѣхъ европейскихъ языкахъ.

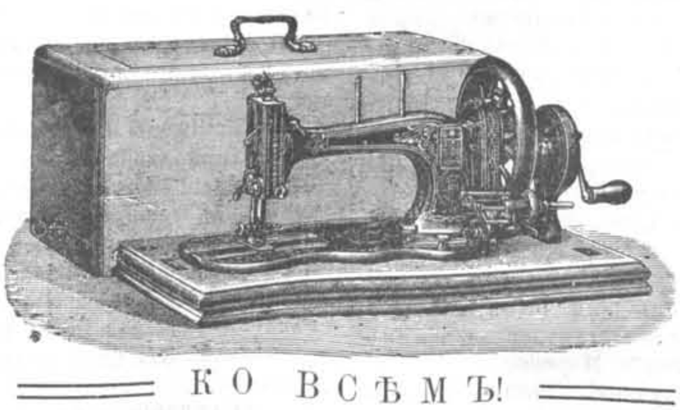
Смѣемъ обратить вниманіе многоуважаемой пріѣзжающей публики, что гостиница перешла къ намъ и находится подъ личнымъ управленіемъ извѣстнаго Петербургскаго и Московскаго содержателя гостиницъ и ресторановъ.

В. А. ЭЙХОВЪ.

Въ непродолжительн. времени при гостиницѣ **открывается перво-классн. ресторанъ,** о чемъ будетъ объявлено особо

Центральная мастерская
В. Л. КУНТРОВСКАГО.

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ
Штатскаго, военнаго и форменнаго платья
ПО НОВѢЙШИМЪ ФАСОНАМЪ
Работа элегантная и къ сроку
по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ.
Гомель, Замковая ул. № 33. Собств. домъ.



КО ВСѢМЪ!
КОМУ НУЖНА ШВЕЙНАЯ МАШИНА

готъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

ГАБРІЕЛОВЪ.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она настоящазаграничная во всѣхъ ея частяхъ. Покупатели пользуются безплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ заяграницы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дороже швейныя отъ 30 и дороже.

Съ совершеннымъ почтеніемъ
ГАБРІЕЛОВЪ

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго Телефонъ № 212.
Отдѣленія: **въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.**

Гомель, типографія Миляева, тел. № 325